

Português – Aula 03

Fonética, Acento Tônico e Acento Gráfico

Fonética e Fonologia

A **Fonética** é o estudo dos aspectos acústicos e fisiológicos dos sons efetivos (reais) dos atos de fala no que se refere à produção, articulação e variedades. Em outras palavras, a Fonética preocupa-se com os sons da fala em sua realização concreta. Quando um falante pronuncia a palavra 'dia', à Fonética interessa de que forma a consoante /d/ é pronunciada: /d/ /i/ /a/ ou /dj/ /i/ /a/.

A **Fonologia** é o estudo dos Fonemas (os sons) de uma língua. Para a Fonologia, o fonema é uma unidade acústica que não é dotada de significado. Isso significa que os fonemas são os diferentes sons que produzimos para exprimir nossas ideias, sentimentos e emoções a partir da junção de unidades distintas. Essas unidades, juntas, formam as sílabas e as palavras.

Os fonemas são classificados em **vogais, semivogais e consoantes**. Essa classificação existe em virtude dos diferentes tipos de sons produzidos pela corrente de ar que sai dos nossos pulmões e é liberada, com ou sem obstáculos, pela boca e/ou pelo nariz. É importante não confundir fonema (som) com letra (sinal gráfico do som). Exemplos:

- Manhã: 5 letras, 4 fonemas
- Táxi: 4 letras, 5 fonemas
- Corre: 5 letras, 4 fonemas
- Hora: 4 letras, 3 fonemas
- Guerra: 6 letras, 4 fonemas
- Chuva: 5 letras, 4 fonemas

Acento tônico

O **acento tônico ou prosódico** (referente à fala, à oralidade) está relacionado com a **intensidade dos fonemas** que formam as sílabas das palavras.

Exemplos:

- Marinheiro: ma - ri - **nhei** - ro.
- Água: **á** - gua.

A **sílabas tônica** é aquela com maior intensidade fonética, aquela que recebe o acento tônico. As demais sílabas são consideradas **sílabas átonas**.

Classificação quanto à tonicidade

As palavras podem ser classificadas de acordo com a posição de sua sílaba tônica. Dessa forma, podem ser:

- **Oxítonas** - quando o acento tônico encontra-se na última sílaba. Exemplos: abacaxi, cajá;
- **Paroxítonas** - quando o acento tônico encontra-se na penúltima sílaba. Exemplos: orelha, amável;
- **Proparoxítonas** - quando o acento tônico encontra-se na antepenúltima sílaba. Exemplos: sílaba, retrógrado.

Monossílabos átonos e tônicos

Vocábulos que possuem apenas uma sílaba (monossílabos) também são proferidos de modo mais ou menos intenso. Observe o trecho abaixo:

Que lembrança darei ao país que me deu tudo o que lembro e sei, tudo quanto senti?

(Carlos Drummond de Andrade)

Perceba que os monossílabos “que”, “ao”, “me”, “o”, “e” são átonos, visto que são pronunciados tão fracamente que se apoiam na palavra subsequente. Já os monossílabos representados por “deu” e “sei” demonstram ser dotados de autonomia fonética, caracterizando-se, portanto, como tônicos.

Acento gráfico

O acento gráfico marca a sílaba tônica na escrita e é utilizado de acordo com regras de acentuação gráfica.

Na Língua Portuguesa, temos os seguintes acentos gráficos:

- Acento Agudo (´);
- Acento Circunflexo (^).

Cuidado!

O til (~) não é acento gráfico, e sim um sinal gráfico de nasalização, que pode aparecer sobre uma sílaba tônica ou átona.

- Exemplos em sílaba tônica: irmão, sabão;
- Exemplos em sílaba átona: órfão, órgão.

O acento grave (`) também não é acento gráfico, e sim um sinal gráfico que representa a crase, isto é, a fusão da preposição "a" com o artigo "a" ou a primeira vogal de "aquele(a)(s)".

- Exemplo: Sou favorável à ideia de trabalhar em casa.

O trema não é acento gráfico, e sim um sinal gráfico indicando a pronúncia do "u". O mesmo foi abolido segundo o "Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa".

Regras da acentuação gráfica

Monossílabos tônicos

Acentuam-se aqueles terminados em:

- -a(s): chá, pá...
- -e(s): pé, ré...
- -o(s): dó, nó...
- Ditongos abertos -eis / -eu(s) / -oi(s): réis, véu (véus), dói...

Verbos monossilábicos terminados em -ê também são acentuados, porém na terceira pessoa do plural terminam em -eem e não são acentuados. Exemplos:

- Ele vê - Eles veem
- Ele crê - Eles creem
- Ele lê - Eles leem

Os verbos ter e vir serão acentuados na terceira pessoa do plural. Exemplos:

- Ele tem - Eles têm
- Ele vem - Eles vêm

Já seus derivados receberão acento agudo na terceira pessoa do singular e acento circunflexo na terceira pessoa do plural. Exemplos:

- Ele mantém - Eles mantêm
- Ele intervém - Eles intervêm

Oxítonas

Acentuam-se aquelas terminadas em:

- -a(s): Pará, cajá (cajás), preá (preás)...
- -e(s): maré (marés), café (cafés)...
- -o(s): carijó (carijós), Tapajós...
- -em / -ens: armazém (armazéns), parabéns...
- Ditongos -eu(s) / -oi(s) / -eis: chapéu (chapéus), herói (heróis), fiéis...
- -i(s) / -u(s) quando hiatos: baú (baús), Piauí, tuiuiú (tuiuiús), país...

Não são mais acentuadas:

- Palavras com as repetições "oo" ou "ee". Exemplos: voo, veem, perdoe.

Paroxítonas:

Acentuam-se aquelas terminadas em:

- -l (plural -is): dócil (dóceis), fóssil, (fósseis), útil (úteis), amável (amáveis)...
- -r (plural -res): açúcar (açúcares), almíscar (almíscares), cadáver (cadáveres), ímpar (ímpares), câncer (cânceres)...

Obs: Se no plural a sílaba tônica mudar, a palavra perde o acento gráfico. Exemplos: caráter (caracteres), júnior (juniores).

- -n (plural sem acento): hífen (hífens ou hífenes), pólen (polens), glúten (glutens), abdômen (abdomens)...

Obs: Se a terminação no singular for -on, receberá o acento tanto no singular quanto no plural (terminação -ons). Exemplos: próton (prótons), elétron (elétrons), nêutron (nêutrons)...

- -x: látex, tórax...
- -ps: fórceps, bíceps...
- -ã(s): ímã (ímãs), órfã (órfãs)...
- -ão(s): órgão (órgãos), bênção (bênçãos)...
- -um (-uns): fórum (fóruns), álbum (álbuns)...
- -i(s): táxi (táxis), júri (júris), cáqui(s)...

Obs: Caqui (fruto vermelho e doce) é oxítona e portanto não se acentua. Cáqui (refere-se à cor marrom amarelada) é paroxítona e se acentua.

- -u(s): Vênus, ônus, bônus...
- -ei(s): pônei (pôneis), jóquei (jóqueis)...
- -ditongo oral (crescente ou decrescente), seguido ou não de "s": vácuo (vácuos), insônia

(insônias), subúrbio (subúrbios), história (histórias), série (séries), água (águas)...

Acentuam-se quando a sílaba tônica é formada por hiato ("i", "is", "u", "us") não antecedida por ditongo e não sucedida pelo dígrafo nh: saída, saúde, juíza, saúva, ruído, países, baía, caído, caída, traíram, fásca, carnaúba....

- De acordo com essa regra, não são acentuadas, por exemplo: sairdes, bainha, Bahia.

Não são mais acentuadas:

- Quando há ditongo aberto na sílaba tônica. Exemplos: Coreia, plebeia, ideia, Odisseia, jiboia, asteroide, paranoia, heroico...
- Quando, depois de ditongo, formarem hiato. Exemplos: Sauipe, bocaiuva, feiura, boiuna, baiuca...
- Formas verbais que possuem o acento na raiz com o “u” tônico precedido das letras “q” e “g” e seguido de “e” ou “i”. Exemplos: apazigue (não mais apazígúe), argui (não mais argúí) ...

Proparoxítonas

Ainda acentuam-se todas as proparoxítonas. Exemplos: sílaba (sílabas), oxítona (oxítonas), retrógrado (retrógrados), muitíssimo...

Atenção!

Verbos que admitem duas pronúncias distintas:

Usando “a” ou “i” tônicos, essas vogais serão acentuadas. Exemplos: eu águo, eles águam, eles enxáguam (a tônico); eu delínquo, eles delínquem (í tônico), tu apazíguas, que eles apazíguem.

Se a tônica, na pronúncia, cair sobre o u, ele não será acentuado. Exemplos: eu averiguo, eu aguo, eles aguam.

Acentos diferenciais

Alguns vocábulos não recebem mais acento diferencial. Exemplos:

- para (preposição) / para (verbo parar)
- pela (preposição) / pela (verbo pelar)
- pelo (substantivo) / pelo (combinação da preposição com o artigo)

Contudo, alguns acentos diferenciais permanecem. Exemplos:

- pôde (pretérito perfeito do verbo poder) / pode (presente do indicativo do verbo poder)

- pôr (verbo) / por (preposição)

O acento diferencial é opcional somente em **dêmos/demos** (presente subjuntivo do verbo dar) e **fôrma/forma** (recipiente).

Aprenda mais

Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/acordo.php?action=acordo&version=1990>

Referências

[https://ciberduvidas.iscte-](https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/til-vs-acento/2144)

[iul.pt/consultorio/perguntas/til-vs-acento/2144](https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/til-vs-acento/2144)

<https://portugues.uol.com.br/gramatica/acento-tonico-grafico.html>

<https://portugues.uol.com.br/gramatica/acentuacao.html>

<https://portugues.uol.com.br/gramatica/fonetica-fonologia.html>

<http://www.tudosobreconcursos.com/materiais/portugues/fontica>

<https://rachacuca.com.br/educacao/portugues/regras-de-acentuacao-grafica/>